

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
Муниципального бюджетного
дошкольного образовательного
учреждения Игринского детского
сада общеразвивающего вида №5
Протокол от 29.08.2024 № 3

УТВЕРЖДЕНА

Приказом Муниципального
бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
Игринского детского сада
общеразвивающего вида №5
от 29.08.2024 № 52

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ТРИО: творим, развиваем, играем, объединяем»
художественной направленности
возраст: 5-7 лет
срок реализации: 1 год

Составитель:

Шатунова Ольга Витальевна

Игра, 2024 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ТРИО – творим, развиваем, играем, объединяем!» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»); Паспортом федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3); Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09 - 3242); Локальным актом.....

Направленность: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ТРИО – творим, развиваем, играем, объединяем!» художественной направленности.

Актуальность. Программа реализуется в соответствии с социальным заказом и запросами родителей, выявленными на основе результатов анкетирования, независимой оценке качества ДООП.

В целях обеспечения творческого развития и формирования личности ребенка многие родители хотят направить своих детей на занятия в творческие объединения. Родители отметили важность приобщения детей к театральному искусству. Театрализованная деятельность доставляет детям радость, развивает речь, память, воображение, фантазию и способствует преодолению трудности в общении, неуверенности в себе, что учитывается в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «ТРИО - творим, развиваем, играем, объединяем!».

Занятия помогают детям познавать окружающий мир, жить в гармонии с ним, позволяют дошкольникам строить взаимодействие и общение друг с другом,

развивают их способности в различных видах деятельности. Дети учатся смотреть на себя со стороны, изображая разные характеры и поступки: взаимопомощь, поддержку, жадность, хитрость и.т.д. Выступления перед аудиторией формируют уверенность в себе, опыт социальных навыков поведения, способствуют развитию у дошкольников всех компонентов речи, что в будущем поможет детям быть более успешными в школе.

Цель программы: Формирование и развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста средствами театрального искусства.

Задачи программы:

1. Познакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, театр теней, пальчиковый и др).
2. Приобщить детей к театральной культуре.
3. Развивать творческие способности, воображение, расширять словарный запас.

Отличительные особенности программы.

Программа дополняет непосредственную образовательную деятельность по развитию речи, музыке, ознакомлению с окружающим миром, физической культуре.

Театр как вид искусства является не только средством познания жизни, но и школой нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения.

На занятиях каждый ребенок может проявить свои способности, чувства, эмоции, передать свое отношение к персонажам и сказочным событиям. Сочетая возможности нескольких видов искусств – музыки, танца, литературы и актерской игры, театр обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир ребенка. Замкнутому ребенку он помогает раскрыться, а расторможенному – научиться координировать свои действия, сострадать и любить, поможет объединить духовной близостью не только детей, но и детей и родителей.

Также отличительной особенностью программы является сетевое взаимодействие МБДОУ Игринского детского сада общеразвивающего вида № 5 с учреждениями культуры Игринского района, с МБДОУ Игринским детским садом № 6 «Лесная сказка».

Адресат программы. Программа курса рассчитана для детей старшего дошкольного возраста: возраст детей 5-7 лет. Наполняемость групп – 8-25 человек.

Уровень программы:

№	Уровень	Год обучения	Уровень освоения
1.	Стартовый	1 год	Воспитанники получают общее понятие о театральном искусстве (в соответствии с возрастными возможностями)

Объем программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ТРИО – творим, развиваем, играем, объединяем!» рассчитана на 1 год, обучение 72 ч.

Формы организации образовательного процесса: групповые и индивидуальные. Виды деятельности: занятия, практические занятия, самостоятельная работа, творческие мастерские, праздники. Условия, формы и технологии реализации программы «ТРИО» учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей.

Программа базируется на основных принципах дополнительного образования:

- выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение учащихся;
- вариативность содержания и форм организации образовательного процесса;
- адаптивность к возникающим изменениям.

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому ребенку. Задача индивидуального подхода – наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей учащегося, формирование его личности и возраст учащихся. Индивидуальный подход помогает отстающему учащемуся наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности, а для учащихся, чей уровень подготовки превышает средний показатель по группе, позволяет построить индивидуальный образовательный маршрут.

Сроки реализации. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий: 1 год обучения - 2 раза в неделю (72 часа).

Формы контроля: Оценивание результатов обучения детей старшего дошкольного возраста осуществляется через наблюдения, практические задания, творческий показ, выступления на праздниках.

Основными формами подведения итогов по программе является участие детей в театральных конкурсах, смотрах, фестивалях местного, регионального, российского уровня.

Ожидаемые образовательные результаты:

По окончании изучения программы предполагается достичь следующих образовательных результатов:

Личностные результаты:

- ✓ Умение самостоятельно передавать образы сказочных персонажей в играх драматизациях;
- ✓ Быть эмоционально раскрепощенным, чувствовать себя комфортно в любых игровых ситуациях;
- ✓ Быть доброжелательными, контактными и активными.

Метапредметные результаты:

- ✓ Проявления интереса и желания к театрализованной деятельности;
- ✓ Обогащение и активизация словаря, развитие памяти, мышления, воображения;
- ✓ Улучшение навыков связной речи воспитанников;
- ✓ Готовность слушать собеседника и вести диалог с ним.

Предметные результаты:

- ✓ Ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться в музыкальном зале, уметь двигаться в заданном ритме, свободно и естественно выполнять танцевальные движения и игровые действия;
- ✓ Сочинять небольшие рассказы на заданную тему;
- ✓ Эмоционально рассказывать заученные стихотворения;
- ✓ Способность передавать различные чувства, эмоции, действия посредством мимики, жестов, интонации;
- ✓ Владеть элементарной терминологией театрального искусства;
- ✓ Владеть навыками культурной речи.

Условия реализации программы предполагают единство целей, содержания, форм и методов, обеспечивающих успешность процесса социальной адаптации детей старшего дошкольного возраста к современному социуму.

Материально – техническое обеспечение:

- музыкальный зал с декорациями,
- ноутбук,

- проектор,
- музыкальный центр,
- Набор шумовых музыкальных инструментов (музыкальные колокольчики, бубны, барабан, погремушки),
- Маски различных персонажей,
- Комплекты костюмов для театрализованной деятельности,
- Шапочки для театрализованной деятельности,
- Игрушки – персонажи,

Информационно – методическое обеспечение:

- разработки сценариев для постановки музыкальных сказок, сценки;
- фонотека русской, классической и современной музыки;
- наглядные пособия (мнемотаблицы для заучивания стихотворений и сказок; картотека театрализованных игр, этюдов, упражнений, музыкально – пластических импровизаций и.т.д);
- видеотека спектаклей детского коллектива, кукольных театров;
- интернет - ресурсы

Кадровое обеспечение: музыкальный руководитель первой квалификационной категории, образование высшее, квалификация: Учитель музыки по специальности «Музыкальное образование».

Учебный план программы

№	Тема занятий	Кол – во часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Основы театральной культуры «Мы в театре»	3	1	2	Беседа, наблюдение
2.	Культура и техника речи «Учимся играя»	15	6	9	Практические задания, творческий показ, наблюдение
3.	Театральные игры «Воображалки»	12	-	12	Практические задания, беседа
4.	Ритмопластика «Ассорти»	10	-	10	Практические задания, наблюдение
5.	Подготовка художественных номеров, постановка сказок «Волшебные сказки»	32	2	30	Беседа, практические задания, выступления на праздниках.
Итого		72	9	63	

Содержание программы

Раздел № 1 Основы театральной культуры «Мы в театре»

В данном разделе дети знакомятся с разными видами театров, какие представления бывают в театре, как правильно вести себя в театре и с профессиями людей работающих в театре: актер, режиссер, художник, музыканты (оркестр), кассир, капельдинер и.т.д. Проводятся игры «В мастерской художника», «Оркестр», «Гримерная». Ребята продолжают различать и изображать эмоции с помощью мимики, жестов, движений; разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средств (интонацию, мимику, жест).

Форма контроля: беседа, наблюдение.

Раздел № 2 Культура и техника речи «Учимся играя»

Раздел программы объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умения владеть правильной артикуляцией, чёткой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией.

Все упражнения условно можно разделить на три вида:

1. Дыхательные и артикуляционные упражнения: «Мыльные пузыри»; «Шарик и насос»; «Мотоцикл»; «Звонок»; «Одуванчик»; «Торт»; «Резиновые игрушки»; «Весёлый мяч»; «Зарядка для губ»; «Зарядка для языка»; «Пила»; «Кошка сердится»; «Насос».

2. Дикционные и интонационные упражнения: «Птичий двор»; «Эхо»; «Чудо-лесенка»; «Самолёт»; «Летний день»; «В лесу»; «В зоопарке»; «Весёлые стихи».

3. Творческие игры со словом: «Волшебная корзинка»; «Поиграем в рифму»; «Сочини предложение»; «Фантазер»; «Ручной мяч»; «Сочини сказку»; «Вопрос - ответ»; «Диалог»; «Моя сказка».

Заучивание стихов и составление рассказов по мнемодиаграммам: «В руки овощи берем», «Пирог», «Хитрый ежик», «Снеговик», «Весна красна», «Жук», «Дятел», «Рубашка», «Детский сад», «Рассказ об осени», «Рассказ о зиме», «Рассказ о весне».

Форма контроля: Творческий показ, практические задания, наблюдение.

Раздел № 3 Театральные игры «Воображалки»

В раздел включены: общеразвивающие и театральные игры, упражнения, этюды, игры на действия с воображаемыми предметами. Дети, играя в разнообразные игры, учатся ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться в музыкальном зале, строить диалог с партнерами на заданную тему, запоминать слова героев игр, не говоря ни слова, с помощью языка выразительных движений показывать свое настроение (эмоции, характер). У детей старшего дошкольного возраста:

- развивается способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц;
- развивается зрительное, слуховое внимание; память, наблюдательность, образное мышление, фантазия, воображение, интерес к сценическому искусству.

Театральные игры: «Измени голос», « Где мы были, мы не скажем», «В гостях у бабушки», «Диктор», «Изобрази героя», «Что я умею», «Изобрази вкус яблока».

Этюды: «Хвастливый заяц», «Настроения», «Изобрази жестом», «Глухая бабушка», «Тише» «Невоспитанный мышонок», «Ласка», «Вкусная конфета».

Игры – пантомимы: «Утка», «Лиса», «Медведь», «Озорной щенок», «Щенок ищет», «Гордый петух», «Злая собака», «Пчела», «Лягушка», «Угадай, кого покажу».

Форма контроля: Практические задания, беседа.

Раздел № 4 Ритмопластика «Ассорти»

Включает комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей ребенка, обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений. Игры на развитие двигательных способностей, развитие ребенка идет от движений и эмоций к слову. Музыкально – пластические импровизации передают в пластических свободных образах, характер и настроение музыкальных произведений. Большое значение в пластических импровизациях имеют жесты (особенно, движение рук), осанка, поза, походка.

В данный раздел также включены пальчиковые игры. Такие игры несут в себе не только игровой и общеразвивающий смысл, но и положительно влияют на физическое и эмоциональное состояние ребенка. С помощью пальчиковой игры у детей среднего дошкольного возраста развивается мелкая моторика рук, фантазия, внимательность, способность к запоминанию и мыслительному процессу.

Музыкально –пластические импровизации: «Осенние листья», «Утро», «Подарок», «Бабочки», «Снежинки», «Заколдованный лес», «Петя и волк», «В царстве золотой рыбки», «В стране гномов», «Колобок».

Пальчиковые игры: «Раз, два, три, четыре, пять», «Капуста», «Снежок», «Овечка», «Шарик», «Два ежа», «Замок», «Пекарь», «Есть такая палочка», «Мышка», «Автобус».

Форма контроля: Практические задания, наблюдение.

Раздел № 5 Волшебные сказки

Дети становятся актерами, с помощью музыкального руководителя разыгрывают, ставят сказки, применяя полученные навыки и умения. Учатся разыгрывать несложные представления (сценки), применяя для воплощения образа выразительность жестов. Дошкольникам предстоит выступить с инсценировками и постановками сказок перед родителями, детьми своей группы, в учреждениях культуры Игринского района.

Музыкальные сказки: Русская народная сказка «Гуси - лебеди», «Сказка о глупом мышонке» С. Маршак, сказка «Лесная история» М.Ю. Картушиной.

Сценки: «Спор овощей», «Три мамы», «Про детский сад», «Ушки на макушке».

Формы контроля: Беседа, практические задания, выступления на праздниках.

Методическое обеспечение программы

При реализации программы используются как традиционные методы обучения, так и инновационные технологии: репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал);

объяснительно = иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации, в том числе показ видеофильмов);

проблемный (педагог помогает в решении проблемы);

поисковый (воспитанники сами решают проблему, а педагог делает вывод);

эвристический (изложение педагога+творческий поиск обучаемых);

методы развивающего обучения, метод взаимообучения, метод временных ограничений, метод полных нагрузок, метод ступенчатого повышения нагрузок

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятий	Приемы, методы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Форма контроля
1	Основы театральной культуры «Мы в театре»	Групповое занятие	Репродуктивный и объяснительно-иллюстративный метод	Виды театров	Проектор, ноутбук, музыкальный центр	Беседа, наблюдение
2	Культура и техника речи «Учимся играя»	Групповое занятие	объяснительно-иллюстративный метод, эвристический, метод игрового содержания, метод импровизации	Речевые игры, дидактические пособия для речевого развития	Проектор, ноутбук, музыкальный центр	Практические задания, творческий показ, наблюдение
3	Театральные игры «Воображалки»	Групповые, игровые	творческий, проблемный, метод	Картотека театральных	Музыкальный центр,	Игра, творческий

		занятия	игрового содержания, метод импровизации	игр, этюдов, игровых упражнений, игр пантомим	театрализованные костюмы	показ
4	Ритмопластика «Ассорти»	Групповое занятие	Метод развивающего обучения, метод игрового содержания	Фонотека, картотека музыкально – пластических импровизаций, пальчиковых игр	Проектор, ноутбук, музыкальный центр	Практические задания, игра
5	Подготовка художественных номеров, постановка сказок «Волшебные сказки»	Групповые, индивидуальные занятия	Словесный (объяснение, беседа, рассказ), наглядный (показ, наблюдение демонстрация приемов работы), эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений)	Картотека инсценировок сказок	Музыкальный центр, фонотека, использование сети интернет, материальная база для создания костюмов, реквизита и декораций.	Наблюдение, показательные выступления

Воспитательный компонент программы (Рабочая программа воспитания)

Воспитательный компонент программы разработан в соответствии с Федеральным законом от 31.07.2020 № 304 - ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.

Воспитательная работа осуществляется в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ТРИО – творим, развиваем, играем, объединяем!» и имеет две важные составляющие – индивидуальную работу с каждым учащимся и формирование детского коллектива.

Цель: Создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности обучающегося, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи:

1. Способствовать развитию личности, способной формировать собственное мировоззрение и систему базовых ценностей.
2. Сформировать умение самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности учащихся.
3. Развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности.

Результат воспитания – это достигнутая цель, те изменения в личностном развитии учащихся, которые они приобрели в процессе воспитания.

Планируемые результаты:

- Проявление творческой активности учащихся в различных сферах социально значимой деятельности;
- Развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- Формирование позитивной самооценки, умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности.

Формы работы направлены на работу с коллективом учащихся и родительской общественностью.

Работа с коллективом учащихся:

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала учащихся в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- формирование навыков по этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение практическим умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями:

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации), в том числе в формате онлайн);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей, тематических и концертных мероприятий, походов в течение года);
- публикация информационных (просветительских) статей для родителей по вопросам воспитания детей в группе творческого объединения в социальной сети «ВКонтакте».

Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятия	Цели, задачи	Сроки проведения	Примечание
1.	Участие в проведении Дня открытых дверей	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности объединений ДООУ	Сентябрь	Мероприятие с участием родителей
2.	Игра - путешествие "Семейный круиз"	Знакомство и сплочение детей в коллективе, формирование коммуникативной культуры	Октябрь	Мероприятие с участием родителей и детей
3.	Фестиваль чтецов «Стихи для мамы!»	Воспитание чувства доброжелательности, уважительное, отношение к мамам и их труду..	Ноябрь	Мероприятие с участием детей
4.	Новогоднее представление	Формирование умения взаимодействовать в коллективе, создание благоприятной атмосферы в объединении.	Декабрь	Мероприятие с участием родителей
5.	«Рождественские посиделки»	Воспитание чувства патриотизма, стремление к высшим духовно – нравственным идеалам	Январь	Мероприятие с участием детей
6.	Мастер – класс «Теневой театр»	Повышение интереса обучающихся к изучению театральной деятельности. Формирование умения работать в команде.	Февраль	Мероприятие с участием детей
7.	Челлендж «Круче всех»	Выявление творческих способностей детей	Март	Мероприятие с участием детей

8.	<p>Урок Памяти. Участие в акции "Окна Победы" и интернет-акции "Помним! Гордимся!"</p>	<p>Воспитание чувства патриотизма и ответственности за свою Родину, гордости за подвиг нашего народа в Великой Отечественной войне. Формирование общности интересов обучающихся и их семей.</p>	Май	<p>Мероприятие с участием родителей</p>
9.	<p>Участие в итоговом мероприятии "Звездный дождь"</p>	<p>Повышение мотивации обучающихся к активной общественной позиции; стремления их к учебной и творческой деятельности. Привлечение родительской общности к деятельности учреждения и повышение престижа объединения.</p>	Май	<p>Мероприятие с участием родителей</p>

Календарный график

Сентябрь			Октябрь					Ноябрь				Декабрь			
Недели \ даты			Недели \ даты					Недели \ даты				Недели \ даты			
1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4
09-15	16-22	23-30	1-6	7-13	14-20	21-27	28-31	1-10	11-17	18-24	25-30	1-8	9-15	16-22	23-31
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
6			16					24				32			

Январь				Февраль				Март				Апрель				Май			
Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты			
1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
6-12	13-19	20-26	27-31	1-9	10-16	17-23	24-28	1-9	10-16	17-23	24-31	1-6	7-13	14-20	21-30	1-11	12-18	19-25	26-31
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	1
40				48				56				65				72			

Контрольно – измерительные материалы

Педагогическая диагностика театрализованной деятельности (Т.С. Комарова)

Диагностика театрализованной деятельности детей старшего дошкольного возраста проводится 2 раза в год: вводный — в сентябре, итоговый — в мае.

Основы театральной культуры

Высокий уровень (3 балла):

- проявляет устойчивый интерес к театральной деятельности;
- знает правила поведения в театре;
- называет различные виды театра, знает их различия, может охарактеризовать театральные профессии.

Средний уровень (2 балла):

- интересуется театральной деятельностью;
- использует свои знания в театральной деятельности.

Низкий уровень (1 балл):

- не проявляет интереса к театральной деятельности;
- затрудняется называть различные виды театра.

Речевая культура

Высокий уровень (3 балла):

- понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание;
- дает подробные словесные характеристики главных и второстепенных героев;
- творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения;

Средний уровень (2 балла):

- понимает главную идею литературного произведения;
- дает словесные характеристики главных и второстепенных героев;

- выделяет и может охарактеризовать единицы сюжета;

Низкий уровень (1 балл):

- понимает содержание произведения;
- различает главных и второстепенных героев;
- затрудняется выделить единицы сюжета.

Эмоционально-образное развитие

Высокий уровень (3 балла):

- творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характере героев, использует различные средства музыкального руководителя;

Средний уровень (2 балла):

- владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать, используя мимику, жест, позу, движение, требуется помощь выразительности;

Низкий уровень (1 балл):

- различает эмоциональные состояния и их характеристики, но затрудняется их продемонстрировать средствами мимики, жеста, движения.

Музыкальное развитие

Высокий уровень (3 балла):

- импровизирует под музыку разного характера, создавая выразительные пластические образы;
- свободно подбирает музыкальные характеристики героев;
- самостоятельно использует музыкальное сопровождение, свободно исполняет песню, танец в театрализованной постановке;

Средний уровень (2 балла):

- передает в свободных пластических движениях характер музыки;
- с помощью педагога подбирает музыкальное сопровождение, исполняет песню, танец;

Низкий уровень (1 балл):

- затрудняется в создании пластических образов в соответствии с характером музыки;
- затрудняется подбирать музыкальные характеристики героев.

Основы коллективной творческой деятельности

Высокий уровень (3 балла):

- проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем;

Средний уровень (2 балла):

- проявляет инициативу и согласованность действий с партнерами в планировании коллективной деятельности;

Низкий уровень (1 балл):

- не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем.

№	ФИО ребенка	Основы театральной культуры	Речевая культура	Эмоционально-образное развитие	Музыкальное развитие	Основы коллективной творческой деятельности
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
Итоговый балл						

Список литературы для педагога

1. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. -М.: ТЦ Сфера, 2006.
2. Волшебный праздник/ Сост. М. Дергачева/. - М.: РОСМЭН, 2000.
3. Гончарова О.В. и др. Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
4. Гуськова А.А. Развитие речевого дыхания детей 3-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Тренинг по сказкотерапии. СПб.: Речь, 2005.
6. Иванова Г.П. Театр настроений. Коррекция и развитие эмоционально-нравственной сферы у дошкольников. - М.: “Скрипторий 2003”, 2006.
7. Калинина Г. Давайте устроим театр! Домашний театр как средство воспитания. – М.: Лепта-Книга, 2007.
8. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2001.
9. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия, игры.. – М.: АРКТИ, 2001.
10. Толченев О.А. Сценарии игровых и театрализованных представлений для детей разного возраста: Нескучалия. - М.:ВЛАДОС, 2001.

Интернет – ресурсы

- Театр - особый мир (rodv-v.ru) виртуальная выставка книг, посвящённую Году театра, позволяющую расширить познания о некоторых аспектах этого вида искусства (для педагогов дополнительного образования и их учеников).
- Театр своими руками. Кукольный, настольный, пальчиковый. Воспитателям детских садов, школьным учителям и педагогам - Маам.ру (maam.ru) театр театрализованная деятельность.
- Публикации по ключевому слову «театрализованная деятельность» (interactive-science.media)
- Театральная деятельность. (xn--j1ahfl.xn--p1ai) сборник методических разработок и педагогических идей.
- Театрализованная деятельность, как средство развития ребенка | Статья в журнале «Вопросы дошкольной педагогики» (moluch.ru)
- Взаимодействие жестов, мимики и речи в театрализованной деятельности дошкольников (imc-pr.spb.ru)
- <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2020/04/19/master-klass-uprazhneniya-na-razvitie-mimiki-pantomimiki?ysclid=lbxy3y4xam> Мастер - класс «Упражнения на развитие мимики, пантомимики, жестов по театрализованной деятельности (с помощью актерского тренинга)»

- Использование этюдов на выразительность эмоций, мимики и жестов для успешной постановки детского спектакля | Мир дошколят (mirdoshkolyat.ru)
- Детский театр - сказки, пьесы, сценарии (miroslava-folk.ru)

Список рекомендуемых интернет – источников

1. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678 - р Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года - [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://static.government.ru/media/files/3fIgkklAJ2ENBbCFVEkA3cTOsiypicBo.pdf>

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». - [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72016730/>

3. Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей». Утверждено протоколом заседания президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам № 11 от 30.11.2016 г. - [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://static.government.ru/media/files/MOoSmsOFZT2nIupFC25Iqkn7qZjkiqQK.pdf>

4. Буйлова Л.Н., Кривошеева Л.Б. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ / Л.Н. Буйлова, Л.Б. Кривошеева - [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/dopolnitelnoe-obrazovanie/metodicheskie-rekomendatsii/kak-napisat-dopoln-obsherazv-programmu/metod-rekomend-po-razrab-i-oforml-dop-obsherazv-progr.html>

5. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (включая разноуровневые и модульные) / Методические рекомендации по разработке и реализации.- [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://modnso.ru/upload/iblock/313/3135ed347d96944e0f16d43f6990ee74.pdf>